

Objetivo: Realizar un corto minuto con temática hacia la prevención del abuso sexual infantil.

Queremos mostrar como esta problemática sucede todos los días en nuestro entorno y que muchas veces logra pasar desapercibida. Incluso pasa en personas cercanas a nosotros e imaginamos que esto no es así. Por lo que queremos demostrar a la gente que necesita estar mas atenta a su entorno e incitarlos a denunciar estos casos, pero lo mas importante a informarse y poder informar a los niños para prevenirlo y detectarla para denunciar cuando suceda.

Primera escena:

Un señor sale de un gran edificio, baja las escaleras. En estas se aprecia a una niña pidiendo dinero en la acera, un policía se acerca, pero con intenciones de tocarla de forma sexual. Nuestro personaje principal pasa del lado sin poner atención.

Segunda escena:

El señor se encuentra en el metro de la ciudad de México. Esta sentado viendo hacia la ventana para ver su entorno.

Por el vidrio de la ventana se ve reflejad como un señor acosa a una estudiante, la escena se corta cuando una señora pasa y su sombra cubre el hecho.

Tercera escena:

El señor va caminando por una calle, en el camino se encuentra a unos chicos drogándose y entre ellos esta una chica con uniforme de secundaria.

Cuarta escena:

Se escuchan pasos, luego el sonido de una puerta abriéndose. El señor saluda a su hija, esta le responde comentándole que un chico mayor (18 años) quiere salir con ella mientras que ella solo tiene 14, el padre no le pone atención y pregunta por la comida.

Quinta escena:

Una pantalla en negro con los siguientes mensajes:

“A veces situaciones que parecen lejanas ocurren todos los días”

“Según la OCDE, México es el primer país en abuso sexual infantil”

“Cada año 4 millones de niños son víctimas de abuso, solo 1 de cada 100 casos se denuncia”

“No te calles, infórmate y denuncia”

“Tú puedes hacer la diferencia, infórmate en [alumbramx.org](http://alumbramx.org)”

Herrera Cortes Carlos Daniel

Martínez Loyola Naomi

Minero Reynoso Sandra Laura